

CONDITIONS DE CESSION DES DROITS D'AUTEUR PROJET 12 %

(concerne le photographe)

le « photographe » (personne ayant pris la photo) cède les droits d'exploitation sur toutes les photographies ou les images ainsi que les textes transmis dans le cadre du projet 12 % (ci-après « les Photographies » et « les Textes »), comprenant le droit de reproduction, de représentation, d'adaptation et d'édition dans le cadre du projet sur le plan national et international, sous la forme de site web, animation multimédia, exposition, édition papier, presse ou campagne publicitaire, ou toute autre forme de communication et ce sans aucune indemnité et sans limite dans le temps.

Le droit de reproduction comporte notamment :

- 1) Le droit de fixer, faire fixer, reproduire, faire reproduire, d'enregistrer, de faire enregistrer par tous procédés techniques connus ou inconnus à ce jour, sur tous supports connus ou inconnus à ce jour, en tous formats, en utilisant tous rapports de cadrages, les images en noir et blanc ou en couleurs de tout ou partie des Photographies ainsi que des Textes d'accompagnement;
- 2) Le droit d'établir ou de faire établir, d'exploiter ou de faire exploiter, en tel nombre qu'il plaira à l'Association, tous originaux, doubles ou copies de tout ou partie des Photographies et des Textes sur tous supports tels que précisés ci-dessus, en tous formats et par tous procédés connus ou inconnus à ce jour ;
- 3) Le droit de mettre ou de faire mettre en circulation et d'exploiter ou de faire exploiter ces originaux, doubles ou copies, sur tous supports tels que précisés ci-dessus, par tous moyens de mise à disposition auprès du public existants ou à venir, de tout ou partie des Photographies et des Textes ainsi que toutes autres exploitations dérivées envisagées au présentes, notamment l'exploitation commerciale de produits et services dématérialisés;
- 4) Le droit de numériser, moduler, compresser et décompresser, digitaliser ou reproduire les Photographies et les Textes ainsi que de les stocker, en vue de leur transfert ou leur diffusion sur tous supports et par tous modes et procédés technologiques ;

Le droit de représentation comporte notamment :

- 1) Le droit de représenter ou de faire représenter les Photographies et les Textes au public en intégralité ou partiellement, par tout mode de communication existant ou à découvrir, par fil ou sans fil, notamment par radiodiffusion et télédiffusion, par tout réseau de communication électronique et de radiocommunication fixes et/ou mobiles (dont Internet, Intranet, téléphonie, etc.), publics ou privés, gratuits ou payants ;
- 2) Le droit de représenter ou de faire représenter les Photographies et les Textes publiquement, en intégralité ou partiellement ;
- 3) Le droit d'autoriser la présentation publique des Photographies et des Textes dans tout marché, festival, manifestation de promotion et d'une manière générale, dans tout lieu public.

Le droit d'adaptation comporte notamment :

- 1) Le droit de retoucher et/ou de modifier les fichiers numériques livrés, notamment pour des

besoins de précision à l'égard des Photographies et des Textes originaux, ce qui pourra inclure des corrections de couleurs, des enlèvements de poussières, la mise en valeur ou la préservation de détails et toutes corrections rendues nécessaires par la saisie numérique ainsi que les corrections orthographiques et typographiques, coupes et/ou légère réécriture pour une meilleure compréhension du Texte;

- 2) Le droit d'utiliser tous procédés en vue de la représentation ou la reproduction numérisée de tout ou partie des Photographies et des Textes, sur un mode linéaire ou interactif, permettant la reconstitution intégrale des Photographies et des Textes ou par fragments, seuls ou intégrés à d'autres éléments audiovisuels, informatiques, télématiques ou tout autre élément quelle qu'en soit la forme et le contenu. A cette fin, le Participant autorise tout compactage, compression ou autres techniques nécessaires à la numérisation des Photographies et des Textes, à leur stockage, à leur transfert et à leur exploitation en raison d'éventuelles altérations provoquées par les opérations de compression ou par des techniques similaires.

Le photographe accepte que les Photographies et les Textes puissent faire l'objet d'incrustation de tous logos et/ou marques et/ou de textes, dans le cadre de la communication sur le présent projet.

Le photographe déclare avoir 18 ans ou plus, être compétent(e) à lire et comprendre toutes les implications de cette cession.

Les informations recueillies par le formulaire du site font l'objet d'un traitement informatique destiné uniquement à la gestion du projet 12 %. Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en utilisant le formulaire de contact sur le site du projet